

与えることと捨てること

作詞 関根 一夫
作曲 岩瀬まこと

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

D Em7
あいをあ た え る こ と — つ む を す て さ る こ と — そ し て か

A7 D D
— ん しゃ の こ こ ろ で — か み の め ぐ み を — う け

Em7 Asus4 A7 D A/C#
と る こ と を — く り か え し な が ら い き て ゆ こ う —

Bm F#m7 Bm7
あ た え る こ と を よ ろ こ び — す て さ る こ と で す す

F#m7 Em7 A7 D
み ゆ き — け ん そ ん に — み め ぐ み を う

Em(add9) Asus4 A7
け と る こ と が た い せ つ — キ リ ス ト が

D F#m7 G
— あ ゆ ま れ た — そ の み ち に な ら

A7 D F#m7
い キ リ ス ト が — あ ゆ ま れ た — そ

G A7 Em7/A

の みちになら い あいをあ

D Em7 A7

たえること — つみをすてさること — そしてか — んしゃのところで

D D Em7

— かみのめぐみを — うけとることを — くり

A7 D

かえしながらいきで ゆこう —