

♩ = 104

D G D Dadd9 F#7

すべてつ—くられ—たもの—は— それぞれに

Bm E7 Em7/A A

— 主を— れいは— い— してる— たいよう

G D Em7 Em9

も つきも— ほしも— 主をほめたた

Em7 A A13 D

え て る 御名を あがめる — こ

D+5 D6 D7 G Gadd9 Gadd9

とのため— わたしも— ここに— いる

The musical score is written for guitar and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a guitar accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 104. The lyrics are written below the vocal line. The guitar accompaniment includes various chords and melodic lines. The lyrics are: 'すべてつ—くられ—たもの—は— それぞれに / — 主を— れいは— い— してる— たいよう / も つきも— ほしも— 主をほめたた / え て る 御名を あがめる — こ / とのため— わたしも— ここに— いる'.

A A A6 Bm G C/D D

— 主をさんびすることはわたしのちから—

Bm G C/D

主をあいすることは—わたしのきぼう—

Bm GGadd9GGadd9 D Em7

主をれいはいすることは—わたしの—

A13 D

いのち