

♩ = 105

F G7 Gm7 Gm7 Gm7/B♭

こころを - つくし - せいしんを - つくし

C D7 Gm7 Gm7/C C

- ちからを - つくし - おもいをつく

F2 F F G7 Gm7 Gm7 Gm7/B♭

して - 主なるかみさまを - あいせ - た - ら

C D7 Gm7 Gm7/C C

- きつととな - りの - あの - ひと

F2 F Gm7/C Gm7/C F/C

も - - あいせ - る - ように - なるの - で

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The chords are indicated above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The tempo is marked as ♩ = 105.

B $\flat$ /C C F F/D B $\flat$ /F F C

す - 主よ 主よ あなたのあ - い で

A/C $\sharp$  Dm Am C7(11)

- わたしの ころを - つ つん で - くだき -

C C6 F6 F Am7(11) Am7

い あなたを もっと あいせる ように

Am7(11) Am7 Gm7 C F2 F

あのひとを もっと あいせる ように