

♩ = 90

C Em Em F C Am Dm7 G

主 イエス よ 感 謝 し ます - み ち に ま よ い
主 イエス よ 讚 美 し ます - つ み に な や み つ か れ は て

F G Em7 Am7 F G Em7 Dm7 G

た お れ て い た わ た し - を 見 つ け だ し た つ

Dm7 G Dm7 G C C#dim A7/E

す け よ う と こ の 世 に こ ら れ - た
み の ゆ る し あ た え て く だ さ - る こ こ ろ あ

Dm7 G G/B C Dm/CC C#dim A7/E

た た ま る - 主 の へ い あ ん と き ぼ う の

Dm7 D7 G

あ した 主 イエ スよ か んしゃします

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melody of eighth and quarter notes. The bottom line is a bass clef staff with a chordal accompaniment of eighth and quarter notes. Chord symbols 'Dm7', 'D7', and 'G' are placed above the staff. The lyrics 'あ した 主 イエ スよ か んしゃします' are written below the treble staff.

F Em7/F F Em7/F F G7 C

あ なた の あ い と み めぐ み を

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melody of quarter and eighth notes. The bottom line is a bass clef staff with a chordal accompaniment of quarter and eighth notes. Chord symbols 'F', 'Em7/F', 'F', 'Em7/F', 'F', 'G7', and 'C' are placed above the staff. The lyrics 'あ なた の あ い と み めぐ み を' are written below the treble staff.