

♩ = 100

F B $\flat$  Gm7

こころの つみの - けがれが - ゆきより  
こころの なかの - いたみが - 消しさら

C F F

も - - しろく なる - こころの つみの -  
れ - - いやさ ねる - こころの なかの -

B $\flat$  Gm7 C F

けがれが - ゆきより も しろく なる -  
いたみが - 消しさら れ いやさ ねる -

B $\flat$  C7(9) F

1.2 イエ ス さ ま - あ な た の - 十 字

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 100. The second system has a measure rest. The third system has a measure rest. The fourth system starts with a measure rest and includes the number '1.2' before the lyrics.

B $\flat$  Gm7 C F

架の - あいを かんしゃします

— 雪よりも白くなる —

- 1 心の罪のけがれが 雪よりも白くなる  
心の罪のけがれが 雪よりも白くなる

\*イエス様 あなたの十字架の愛を  
感謝します

- 2 心のなかの痛みが 消し去られ癒される  
心のなかの痛みが 消し去られ癒される

\*くりかえし