

♩ = 90

F Gm7 C

ち ち なる か み さ ま イ エ ス さ ま の じゅ う
ふ っ

Fsus4 F Am7 Dm7 G7/B C

じ か は あ な た の あ い の あ か し で す わ
か つ は

F Gm7(11)Gm7 C Fsus4 F

た し の よ う な も の を い の ち を か け て ま - で
え い え ん の せ か い - に

Am7 Dm7 G7/B C Bb C

ゆ る そ う と し て く だ さ っ た お お き な -
み ち び き い れ て

The musical score is written in G major (one flat) and common time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system has a tempo marking of ♩ = 90 and chords F, Gm7, and C. The second system has chords Fsus4, F, Am7, Dm7, G7/B, and C. The third system has chords F, Gm7(11)Gm7, C, Fsus4, and F. The fourth system has chords Am7, Dm7, G7/B, C, Bb, and C. The lyrics are in Japanese and are placed below the vocal line.

Am7 Dm7 Gm7/B C7 F B♭ C

おおきな - あい にかんしゃしま す わたしは -

Am7 Dm7 Gm7 C F

あなたを - - れい は い し ま す

大きな愛に感謝します

父なる神様
 イエス様の十字架は
 あなたの愛のあかしです
 私のような者を
 いのちをかけてまで
 赦そうとしてくださった
 大きな大きな愛に感謝します
 私はあなたを礼拝します。

父なる神様
 イエス様の復活は
 あなたの愛のあかしです
 私のような者を
 永遠の世界に
 導きいれてくださった
 大きな大きな愛に感謝します
 私はあなたを礼拝します