

♩ = 140

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols are placed above the vocal line.

Chord symbols: G, C, G, Gdim, G, D, G, D, D, G/D, D, C/D, G, G, C, G, Gdim, G.

Lyrics:

どんなときにも いきて いきて ゆこう  
さんび さんび しょう つ

ら い 日 々 も よ ろ こ び の 日 も

どんなときにも いきて いきて ゆこう  
さんび さんび しょう わ

か ち あ え る と も が い な い と き で も

どんなときにも いきて いきて ゆこう  
さんび さんび しょう と

D G D G/D D G

もにおられる イエ スさまを しんじて

G C F7(9) G D

どんなときにも いきて いきて ゆこう Ah Ah  
 さんび さんびしよう Ah Ah

Em D G

い きん て い きん て ゆ こ う  
 さ ん び し よ う

どんなときにも生きて 生きてゆこう  
 辛い日々も喜びの日も  
 どんなときにも生きて 生きてゆこう  
 分かち合える友がいないときでも  
 どんなときにも生きて 生きてゆこう  
 共におられるイエス様を信じて  
 どんなときにも生きて 生きてゆこう  
 生きて 生きてゆこう

どんなときにも賛美 賛美しよう  
 辛い日々も 喜びの日も  
 どんなときにも賛美 賛美しよう  
 分かち合える友がいないときでも  
 どんなときにも賛美 賛美しよう  
 共におられるイエス様を信じて  
 どんなときにも賛美 賛美しよう  
 賛美 賛美しよう